

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Д. СТАРОЕ МЕЛКОВО»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом

Протокол № 6
от «01» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ООШ

д. Старое Мелково

_____/Шабалина Л.А./

«01» июля 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Калейдоскоп фантазий»

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 34 часов

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Андреева О.А.

Рег. № 7

д. Старое Мелково – 2024 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп фантазий»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Андреева Оксана Анатольевна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8 – 10 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к развитию художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в изобразительную деятельность и созерцание произведений мастеров художественного творчества.</p> <p>Методика программы состоит пояснительной записки, содержания курса, тематического планирования, ЦОР</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания в художественной области – навыки владения художественной деятельностью, использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, умение выполнять творческие проекты по живописи, графике, моделированию и т. д.;

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп фантазий» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей 8 – 10 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к предметам художественной области. Программа направлена на формирование функциональной грамотности. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для самореализации обучающихся.

Актуальность программы учитывает индивидуальные потребности обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, обусловлена требованиями общества на воспитание разносторонне развитой личности, участие в образовательном процессе в зависимости от потребностей конкретного обучающегося.

Программа ориентирована на обучающихся 3 – 4 классов.

Развитие художественного потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через разнообразные практические, творческие формы.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в изобразительную деятельность и созерцание произведения мастеров художественного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование развития личности ребенка в процессе обучения, его способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей;
- обеспечить формирование повышения познавательной активности обучающихся в художественной области.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по художественному творчеству, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп фантазий», реализуемая на базе МБОУ ООШ д. Старое Мелково, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу проектами.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения художественным творчеством.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8 – 10 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к художественному творчеству.

Количество обучающихся в группе – 14 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: творческая деятельность

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа ;
- на этапе освоения навыков – творческое задание ;
- на этапе проверки полученных знаний – проект, представление работы.

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:**
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила поведения в природе;
- способы заготовки, обработки, сушки и хранения природных материалов;
- название и назначение инструментов и приспособлений, правила пользования ими;
- материалы, инструменты, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- виды и свойства бумаги, нитей, тканей;
- смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, шитьё, рукоделие;
- значение слов «шаблон», «аппликация», «лекало», «мозаика», «панно», «орнамент» и др.;
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами;
- последовательность выполнения изделий;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами;
- выполнять аппликации из различных материалов;
- делать миниатюры из различного материала;

- изготавливать изделие основных элементов из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу;
- планировать порядок рабочих операций, последовательно вести работу;
- постоянно контролировать свою работу; проявлять аккуратность, бережливость, самостоятельность, фантазию, эстетический и художественный вкус;

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

- инструментами и приспособлениями, соблюдая правила по технике безопасности;
- лекалами и шаблонами;

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере художественного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественной деятельности.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественной – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, **готовность к** соревновательной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде публичного представления работы.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, выставка, конкурс, презентация проектов.

Итоговая аттестация – проводится на последнем занятии с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения по итогам года.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Название программы»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
1.1	Жители города художника		1	
2	Цвета и их оттенки	8	-	8
2.1	«Дружат дети на планете»			1
2.2	Рисование героев из мультфильма «Котёнок по имени Гав»			1
2.3	Рисование героев мультфильма «Смешарики»			1
2.4	Рисование плакатов на тему «Здоровым быть модно!»			1
2.5	Чиполлино			1
2.6	Зайчонок, лев общая основа для рисования			1

2.7	Тканевые изображения осени			1
2.8	Коллаж из собственного рисунка и элементов открыток			1
3	Во всём живёт искусство	7	-	7
3.1	Дизайн сумочки			1
3.2	Два кота			1
3.3	Цветок с орнаментом			1
3.4	Роспись камешков			1
3.5	Роспись камешков			1
3.6	Снежинка в шапочке			1
3.7	Снеговик в окружении украшенных ёлочек			1
4	Пейзаж	4	-	4
4.1	Парусник на водной глади			1
4.2	Парусник на водной глади			1
4.3	Трава на фоне прибоя			1
4.4	Трава на фоне прибоя			1
5	Архитектура	2	1	1
5.1	Вводное занятие о видах архитектурных сооружений		1	
5.2	Архитектура будущего			1
6	Моей мамочке	1	-	1
6.1	Роза для мамочки			1
7	Рисование животных	2	-	2
7.1	Восточно-европейская овчарка			1
7.2	Рисование морды волка			1
8	Портрет	3	-	3
8.1	Портрет женщины с использованием аппликации			1

8.2	Элементы лица человека			1
8.3	Портрет девушки. Лицо.			1
9	Искусство вокруг нас	6		6
9.1	Голубь мира			1
9.2	Открытка к 9 мая. Гвоздики.			1
9.3	Современная техника.			1
9.4	Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями			1
9.5	Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями			1
9.6	Гирлянда из цветов и стеблей			1
	Итого часов	34	2	32

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Калейдоскоп фантазий»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
1.1	Жители города художника		1		
2	Цвета и их оттенки	8	-	8	
2.1	«Дружат дети на планете»			1	Мини - проект
2.2	Рисование героев из мультфильма «Котёнок по имени Гав»			1	Результаты выполнения индивидуальных

					заданий
2.3	Рисование героев мультфильма «Смешарики»			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
2.4	Рисование плакатов на тему «Здоровым быть модно!»			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
2.5	Чиполлино			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
2.6	Зайчонок, лев общая основа для рисования			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
2.7	Тканевые изображения осени			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
2.8	Коллаж из собственного рисунка и элементов открыток			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3	Во всём живёт искусство	7	-	7	
3.1	Дизайн сумочки			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
3.2	Два кота			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.3	Цветок с орнаментом			1	Результаты выполнения

					индивидуальных заданий
3.4	Роспись камешков			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
3.5	Роспись камешков			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
3.6	Снежинка в шапочке			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
3.7	Снеговик в окружении украшенных ёлочек			1	Мини - проект
4	Пейзаж	4	-	4	
4.1	Парусник на водной глади			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
4.2	Парусник на водной глади			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
4.3	Трава на фоне прибоя			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
4.4	Трава на фоне прибоя			1	Ответы обучающихся в процессе диалога
5	Архитектура	2	1	1	
5.1	Вводное занятие о видах архитектурных сооружений		1		Ответы обучающихся в

					процессе диалога
5.2	Архитектура будущего			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
6	Моей мамочке	1	-	1	
6.1	Роза для мамочки			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
7	Рисование животных	2	-	2	
7.1	Восточно-европейская овчарка			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
7.2	Рисование морды волка			1	Результаты выполнения индивидуальных изданий
8	Портрет	3	-	3	
8.1	Портрет женщины с использованием аппликации			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
8.2	Элементы лица человека			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
8.3	Портрет девушки. Лицо.			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
9	Искусство вокруг нас	6	-	6	
9.1	Голубь мира			1	Результаты выполнения

					индивидуальных и групповых заданий
9.2	Открытка к 9 мая. Гвоздики.			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
9.3	Современная техника.			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
9.4	Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями			1	Результаты выполнения индивидуальных заданий
9.5	Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями			1	Мини - проект
9.6	Гирлянда из цветов и стеблей			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
	Итого часов	34	2	32	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Калейдоскоп фантазий»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие	1	
1.1	Жители города художника	1	Предметы для рисования. Техника растягивания штриховки. Холодные и тёплые цвета
2	Цвета и их оттенки	8	
2.1	«Дружат дети на планете»	1	Коллективная работа.
2.2	Рисование героев из мультфильма	1	Работа по выбору:

	«Котёнок по имени Гав»		рисование по клеточкам самостоятельно или поэтапная коллективная
2.3	Рисование героев мультфильма «Смешарики»	1	Подготовка к конкурсу плаката «Здоровым быть модно!». Создание эскизов.
2.4	Рисование плакатов на тему «Здоровым быть модно!»	1	Определение основных отличительных признаков плаката
2.5	Чиполлино	1	Рисование, подготавливающее к рисованию фигуры человека
2.6	Зайчонок, лев общая основа для рисования	1	Использование шаблона-основы для построения наброска
2.7	Тканевые изображения осени	1	Аппликация из кусочков ткани
2.8	Коллаж из собственного рисунка и элементов открыток	1	Знакомство с техникой сборки коллажа.
3	Во всём живёт искусство	7	
3.1	Дизайн сумочки	1	Рисование подручным материалом. Использование бросового материала для дизайна и украшения
3.2	Два кота	1	Использование приёма «штриховка точками»
3.3	Цветок с орнаментом	1	Знакомство с новым способом передачи оттенков
3.4	Роспись камешков	1	Отбор материалов. Придумывание образа.
3.5	Роспись камешков	1	Роспись камешка акварелью или гуашью
3.6	Снежинка в шапочке	1	Рисование по мелованной бумаге, отделка края пушинками, изготовление шапочки
3.7	Снеговик в окружении украшенных ёлочек	1	Коллективная работа, новогодний плакат. Роспись ёлочек и снежинок

4	Пейзаж	4	
4.1	Парусник на водной глади	1	Рисование графитным карандашом
4.2	Парусник на водной глади	1	Рисование акварелью
4.3	Трава на фоне прибоя	1	Набросок
4.4	Трава на фоне прибоя	1	Акварель
5	Архитектура	2	
5.1	Вводное занятие о видах архитектурных сооружений	1	Беседа с демонстрацией презентации
5.2	Архитектура будущего	1	Занятие-фантазия
6	Моей мамочке	1	
6.1	Роза для мамочки	1	Штриховка с переливом цвета.
7	Рисование животных	2	
7.1	Восточно-европейская овчарка	1	Рисование по клеточкам
7.2	Рисование морды волка	1	Рисование по клеточкам или поэтапное по выбору
8	Портрет	3	
8.1	Портрет женщины с использованием аппликации	1	Определение пропорций. Использование тканей и пряжи
8.2	Элементы лица человека	1	Подготовительное занятие. Рисование отдельных элементов лица разными способами и приёмами
8.3	Портрет девушки. Лицо.	1	Построение наброска простым карандашом
9	Искусство вокруг нас	6	
9.1	Голубь мира	1	Фон как основа рисунка.
9.2	Открытка к 9 мая. Гвоздики.	1	Комбинированная работа. Аппликация, рисование
9.3	Современная техника.	1	Рисование-конструирование

			автомобиля
9.4	Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями	1	Лепка основы
9.5	Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями	1	Роспись подковы
9.6	Гирлянда из цветов и стеблей	1	Композиция из нарисованных цветов и вырезанных из цветной бумаги стеблей
	Итого часов	34	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	неделя	дней		
1	Вводное занятие	1	1	-	1	5	02.09.24 - 08.09.24	
1.1	Жители города художника		1					
2	Цвета и их оттенки	8	-	8	8	39	09.09 – 10.11	10 дней, октябрь - ноябрь
2.1	«Дружат дети на планете»			1				
2.2	Рисование героев из мультфильма «Котёнок по имени Гав»			1				
2.3	Рисование героев мультфильма «Смешарики»			1				

2.4	Рисование плакатов на тему «Здоровым быть модно!»			1				
2.5	Чиполлино			1				
2.6	Зайчонок, лев общая основа для рисования			1				
2.7	Тканевые изображения осени			1				
2.8	Коллаж из собственного рисунка и элементов открыток			1				
3	Во всём живёт искусство	7	-	7	7	36	11.11 – 29.12	2 дня, декабрь
3.1	Дизайн сумочки			1				
3.2	Два кота			1				
3.3	Цветок с орнаментом			1				
3.4	Роспись камешков			1				
3.5	Роспись камешков			1				
3.6	Снежинка в шапочке			1				
3.7	Снеговик в окружении украшенных ёлочек			1				
4	Пейзаж	4	-	4	4	17	31.12 – 02.02	9 дней, декабрь - январь
4.1	Парусник на			1				

	водной глади							
4.2	Парусник на водной глади			1				
4.3	Трава на фоне прибоа			1				
4.4	Трава на фоне прибоа			1				
5	Архитектура	2	1	1	2	10	03.02 – 16.02	
5.1	Вводное занятие о видах архитектурных сооружений		1					
5.2	Архитектура будущего			1				
6	Моей мамочке	1	-	1	1	5	17.02 – 23.02	
6.1	Роза для мамочки			1				
7	Рисование животных	2	-	2	2	10	24.02 – 09.03	
7.1	Восточно-европейская овчарка			1				
7.2	Рисование морды волка			1				
8	Портрет	3	-	3	3	15	10.03 – 06.04	9 дней, март
8.1	Портрет женщины с использованием аппликации			1				
8.2	Элементы лица человека			1				
8.3	Портрет девушки. Лицо.			1				

9	Искусство вокруг нас	6	-	6	6	31	07.04 – 25.05	
9.1	Голубь мира			1				
9.2	Открытка к 9 мая. Гвоздики.			1				
9.3	Современная техника.			1				
9.4	Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями			1				
9.5	Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями			1				
9.6	Гирлянда из цветов и стеблей			1				
	Итого часов	34	2	32	34	168		30

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Название программы»

3.1. Материально-техническое обеспечение (указывается по вашей программе)

Программа реализуется на базе МБОУ ООШ д. Старое Мелково.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1		
1.2		

2.	Компьютерное оборудование	
2.1	ноутбук	1
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Мультимедийная доска	1
3.2	проектор	1
4.	Программное обеспечение	
4.1	ОС «Calkulate Linux Desktop MATE»	1
4.2.		

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

- 1.Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1 - 4 классах: Методическое пособие. - Тула: Арктоус, 2008.
- 2.Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. - СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2009.
- 3.Коньшева Н.М. Праздник делаем сами. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятия с детьми 6 - 9 лет дома и в школе. М.: ТОО «Линка-Пресс», 2010 г
- 4.Цирулик Н А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2010.
- 5.Бегун Т.А. "Увлекательное рукоделие" М., 2009 г.
- 6.Геронимус Т.М. "Я все умею делать сам" - М., 2012 г.
- 7.Гукасова А.М. "Рукоделие в начальных классах" - М., 2017 г.
- 8.Еременко Т. И. "Иголка - волшебница" - М., 2016 г.
- 9.Молотобарова О.С. "Кружок изготовления игрушек-сувениров" - М., 2000 г.
- 10.Носова Т. "Подарки и игрушки своими руками" - М., 2008 г.
- 11.Перевертень Г.И "Самоделки из текстильных материалов" -М., 2010 г.
12. Г. И Доженко «100 поделок из бумаги», Ярославль Академия Холдинг, 2004
13. И. А. Лыкова «Лепим с мамой», ООО «Карапуз – Дидактика», 2006
14. А. Э. Юртакова «Объёмные фигурки животных из бумаги», Москва, ООО «Издательство «ЭКСМО», 2008

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

- 1.Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота...
www.bibliotekar.ru/krasota/index.htm
- 2.Декоративно-прикладное искусство www.erzia-museum.ru/dpi.html
- 3.Декоративно-прикладное искусство www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Андреева Оксана Анатольевна, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с детьми и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: занятия художественного кружка «Калейдоскоп фантазий» состоит из теоретической и практической частей с учётом образовательных потребностей.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся самостоятельно применять теоретические знания на практике.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,

- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы, создание творческих работ.

Основные формы деятельности:

- познание и учение.
- общение.
- творчество.
- игра.
- труд.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие художественных способностей у обучающихся: исследовательских, интеллектуальных, личностно-ориентированных, познавательных.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: умение строить композицию, организуя смысловые, композиционные и цветовые связи между изображаемыми предметами.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.